

MUSIK IN ZEITEN EINER PANDEMIE



17.02.2022
um 14:15

Präsentation des Projektseminars unter der Leitung
von Prof. Dr. Claudia Bullerjahn



Musik in Zeiten einer Pandemie - Programmpunkte

- * *Isolation*: Herstellung einer Eigenkomposition inspiriert durch die Eindrücke und Empfindungen während der pandemischen Lage.
- * Auswirkungen der Covid-19-Krise auf Profi-Musiker:innen
- * Auswirkungen der Covid-19-Pandemie auf die Kirchenmusik unter besonderer Berücksichtigung des Chorgesanges und von physikalischen Luftstrommessungen
- * Musikhören und Musikgebrauch im Covid-19-Alltag
- * Musikalische und wissenschaftliche Reflexion der ästhetischen Potentiale und Herausforderungen musikalischer Arbeit zu Zeiten der Covid-19-Pandemie
- * Auswirkungen der Covid-19-Krise auf die Musikindustrie
- * Umgang mit schulischem Musikunterricht in Zeiten einer Pandemie - Probleme und Lösungen
- * Livekonzerte, Livestreaming vs. Konserve; Unterschiede hinsichtlich Vermittlung, Präsenz und sozialer Verbundenheit
- * Der Musikbetrieb während der Covid-19-Pandemie. Auswirkungen auf und Konsequenzen für musikalische Jubiläen anhand des Beispiels BTHVN 2020
- * Corona-Songs, Corona-Musikvideos und Pandemie-Kompositionen

Online unter: <https://uni-giessen.webex.com/uni-giessen/j.php?MTID=mdf26d728b83add92f0d23aa3b97f7991>